VÄNFÖRENINGEN

KONST HALLEN HISHULT #5-25

www.hishult.com

- #5-25 - Vid samma bord – Ahola, Byström, Lehtinen & Sandison
- #6-25 - Ur Konsthallens garderob

Vid samma bord

TEIJA-TUULIA AHOLA • CHARLES SANDISON • TUULA LEHTINEN • TOMAS BYSTRÖM

Välkommen till bords

....till det doftande och inbjudande bord där fyra konstnärer stämt träff. Ett bordssamtal som vi är inbjudna till. En sådan sammankomst beskrivs som informell, i en lugn miljö och ofta vid ett bord.
Här får vi uppleva hur samtalen och tankarna materialiserar sig i konst. Varje konstnär för med sig något till bordet. I början är det ett tabula rasa - rent som ett oskrivet livsblad i väntan på att fyllas.

I **Charles Sandison**s verk Tabula Rasa lägger han upp böcker på bordet. Genast tar sig orden ut - de starka orden som är kärlek, längtan, lögnen, tilliten, rädslan och många många fler, gör oss till de människor vi är. Orden rinner ut, svämmar över ut i rännilar kors och tvärs.
Som ett överfyllt glas vin som skulle kunna vara våra drömmar och förhoppningar.

Blicken tar sig sedan upp och ut till den skimrande världen som omger oss i **Teija-Tuulia Ahola**s landskap. Här skymtar horisonten endast fläckvis mellan stammar, grenar och gräs. Ett soldis av guld som reflekteras i vatten, strålar som lyser upp rummet och blir till en längtan - till ett minne. En nyans av mystik, det som döljs bakom en vacker japansk skärm.

Samtalet vid bordet böljar fram och åter. Som lyssnare och betraktare får vi vandra mellan insikter, visioner och infall. Det är vackert, eftertänksamt och ibland nära, riktigt nära.

I **Tomas Byström**s närstudie av vardagen och tryggheten är vi nära. En bild av bordsduken, dess varp och tråd. En växt utanför dörren, skuggan av trädgårdsstolen där morgonkaffet avnjuts. Eller de torkade äppelringarna som får sommaren att gästa vintern. Vi behöver dessa välkända ting som ett skyddande skal när vi skall ut och ge oss i kast med de stora sammanhangen - en Arkimedisk punkt -”Ge mig en fast punkt och jag skall rubba jorden”. Så sa Arkimedes på 200-talet f.Kr och det låter som en evig sanning.

Och då kommer vi till desserten som utgörs av skönheten. Den svidande vackra skönheten i tingen, blommorna, frukterna. **Tuula Lehtinen** ger oss det stilla livet. Kristallklara sublima blomblad som sakta faller på glasklara bär. I några bilder låter hon strängar av färg flöda samman i en färgkaskad som bryts och blir konkret. En märkligt dekonstruerad bild som mynnar ut i ett egensinnigt stilleben.

Ett stilleben betyder stilla liv och har varit en viktig del av bildkonsten genom historien. Frukter och föremål i estetiska kompositioner. Den symboliska innebörden är ofta livets förgänglighet och kan ibland innehålla vanitas motiv i betydelsen livets förgänglighet, det vackra som skall förgås. Kanske gör vemodets dova klang att skönheten blomstrar extra skört och vackert.

Memento mori - tänk på döden, på att du är dödlig. Därför:
Håll fast vid livet, smaka och dofta. Låt dig uppslukas och sjunka in i det vackra och härliga som detta festbord bjuder in till!

.... av Maggan Ek

#186 6-2025 • 25 OKTOBER - 14 DECEMBER 2025

Ur Konsthallens garderob

ALLEN JONES (f 1937-) • **A.R. PENCK** (f 1939-2017) • **CARSTEN REGILD** (f 1941-1992)

Carsten Regild. *Utan titel*, olja på duk, 70x90 cm, 1986

Detta är en utställning....

...om tillfälligheter, glädje, inspiration, överraskning, mani och samlande av konst. Under de senaste 20-åren har jag försökt att skapa en samling konst som skall kunna personifiera min tid på Konsthallen Hishult. Samlandet kan bygga på en massa olika parametrar, vilka i mitt fall vill spreta åt flera olika håll. Denna utställning visar en del av vad detta samlande har givit för resultat.
Det är inte på något sätt så att samlandet har nått vägs ände, men nu känns det moget för att kunna visas. Och framförallt så har jag tagit modet till mig för att kunna visa vad som i konsten berör mig och kanske också kunna finna ord (mer om detta kommer i utställningskatalogen) att försöka förklara intresset för mitt samlande och för just dessa tre konstnärer som jag vid detta tillfälle väljer ställa ut.
Spännande blir det, i synnerhet för mig!
Välkomna till min och Konsthallen Hishults värld **:-)**

Som medlem i **KONSTHALLENS VÄNFÖRENING** är Du väldigt viktig. Dels är det ett bevis för oss att det finns en tro på verksamheten vi driver, det ger också till ett ekonomiskt stöd för att utveckla vår utställningsverksamhet och tro på framtiden. Det är också väldigt viktigt för oss att kunna visa upp en stor och stabil vänförening gentemot myndigheter och sponsorer, nu och i framtiden.

Avgiften för Medlemskap, löpande 12 månader, **450:-** för 1 person, **650:-** för familj (2p=1 lottsedel). Vad som ingår? Se hemsidan / Vänföreningen.

Betalning:
– IBAN SE31 8000 0805 9839 3028 1989, BIC SWEDSESS
– Konto: 8059-8,393 028 198-9, Sparbanken Boken
– Bankgiro: 823-7943

– **Förnya medlemsskapet:** 10 dagar innan det dags att förnya ditt medlemskap kommer du få ett mail (från Memlist)med en länk till direktbetalning med Swish. Automatiska påminnelser. Det går såklart att betala via bank eller vid besök på Konsthallen.

KONST HALLEN HISHULT

Vi önskar Er alla HÄRLIGT VÄLKOMNA till våra utställningar och vackra Park!
www.hishult.com